

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Барнаульская детская школа искусств № 4»**

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 23.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Советом учреждения  
протокол № 1  
от 23.08.2021г.



**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МБУДО «Барнаульская детская школа искусств № 4»**

## СТРУКТУРА

- Общая характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств МБУДО «Барнаульская детская школа искусств № 4».
- Сроки реализации программы.
- Минимум содержания и структура программы «Инструментальный класс».
- Минимум содержания и структура программы «Хоровой класс».
- Минимум содержания и структура программы «Основы композиции и сочинения».
- Минимум содержания и структура программы «Сказочный домик».
- Минимум содержания и структура программы «Юный художник».
- Минимум содержания и структура программы «Основы художественного творчества».
- Структура программы учебного предмета.
- Планируемые результаты (требования к уровню подготовки обучающихся).
- График образовательного процесса.
- Учебный план.
- Перечень учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.
- Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.
- Система оценки качества реализации образовательных программ.
- Условия реализации образовательной программы.
- Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДШИ № 4».

### **Общая характеристика дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств МБУДО «Барнаульская детская школа искусств №4»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее - Программа) разработана МБУДО «Барнаульская детская школа искусств №4» (далее - Учреждение) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее - Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01 -39/06-ГИ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Программа определяет основное содержание дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (общеразвивающих, предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Общеразвивающие программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в детской школе искусств комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

*Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:*

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства, в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства, коллективного музицирования;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования;

- развитие у детей художественно-творческого мышления по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

### **Сроки реализации программы:**

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

-Инструментальный класс - срок обучения 3 года

-Хоровой класс - срок обучения 3 года

-Основы композиции и сочинения - срок обучения 3 года

- Группа раннего эстетического развития детей «Сказочный домик» - срок обучения 1 год.

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- «Юный художник». Основы изобразительного искусства -срок обучения 1 год.

- Основы художественного творчества -срок обучения 1 год.

Возраст обучающихся, поступающих на 1-й год обучения составляет от 5 до 17 лет.

Сроки и содержание обучения определяются возрастом, возможностями и способностями поступающих, потребностями детей и их родителей (законных представителей), образовательными программами.

Учреждение имеет право реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств могут быть освоены обучающимся в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения). Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки образовательным учреждением соответствующей образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Освоение программы в сокращенные сроки осуществляется на добровольной основе на основании заявления его родителей (законных представителей) обучающегося.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся соответствующего объема знаний, приобретения умений и навыков.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства Учреждение проводит прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивание детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства проводится просмотр творческих работ детей.

### **Минимум содержания и структура программы «Инструментальный класс»**

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Инструментальный класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей обучающихся;

умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Инструментальный класс» устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

### **Минимум содержания и структура программы «Хоровой класс»**

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Хоровой класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
- в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Хоровой класс» устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

### **Минимум содержания и структура программы «Основы композиции и сочинения»**

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Основы композиции и сочинения» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Основы композиции и сочинения» устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

### **Минимум содержания и структура программы «Сказочный домик»**

- Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.
- Результатом освоения программы «Сказочный домик» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
  - в области исполнительской подготовки:
    - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей обучающихся;
    - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
    - навыков публичных выступлений;
    - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;
  - в области историко-теоретической подготовки:
    - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
    - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
    - знаний основ музыкальной грамоты;
    - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
    - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
    - навыков восприятия элементов музыкального языка.

### **Минимум содержания и структура программы**



### **«Юный художник»**

- Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.
- Результатом освоения программы «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- в области художественно-творческой подготовки:
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Объем содержания программы «Юный художник» устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

### **Минимум содержания и структура программы «Основы художественного творчества»**

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения программы «Основы художественного творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Объем содержания программы «Основы художественного творчества» устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Программы учебных предметов имеют следующую структуру.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **1. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### **2. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

#### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

#### **5. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

#### **6. Список литературы и средств обучения**

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы.

### **Планируемые результаты**

### **(требования к уровню подготовки обучающихся)**

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств и прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана.

При реализации образовательной программы в области искусств в сокращённые сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств определяется учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями той или иной образовательной программы.

*в области музыкального искусства:*

-знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

-достаточный технический уровень владения инструментом(голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

-умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

-наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения;

*в области изобразительного искусства:*

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

-навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе, реализующей дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, ежегодно создаются экзаменационные комиссии.

### **График образовательного процесса**

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель

Учебный год для педагогических работников составляет 40 недель, из которых 35 недель - проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

В Учреждении с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

При реализации общеразвивающих программ в Учреждении изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек)

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

В Учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет, (технический зачет), репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие.

При реализации общеразвивающих программ предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указано в программах учебных предметов, реализуемых в Учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, театра, концертных залов, музеев, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся прописаны в Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Особенности творческого развития обучающегося в Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую и (или) его

отчисление определяется Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления обучающихся.

### **Учебный план.**

Общеразвивающая программа включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей.

При разработке учебных планов образовательных программ учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Согласно Рекомендаций содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной Учреждением самостоятельно.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализуемые Учреждением, направлены на художественно – эстетическое воспитание детей и подростков, способствуют привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся.

#### **Перечень учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:**

- Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Инструментальный класс - срок обучения 3 года.
  - Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Хоровой класс - срок обучения 3 года.
  - Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Основы композиции и сочинения - срок обучения 3 года.
  - Учебный план. Группа раннего эстетического развития детей «Сказочный домик»-срок обучения 1 год.
  - Учебный план. «Юный художник». Основы изобразительного искусства - срок обучения 1 год.
  - Учебный план. Основы художественного творчества - срок обучения 1 год.
- Все предметы учебных планов обеспечены рабочими учебными программами.

Все рабочие учебные программы выполняют функции:

- нормативную - программы для преподавателей являются документом, обязательным для выполнения содержания предмета в полном объеме;
- содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Учебные программы разработаны в соответствии с методическими рекомендациями и содержат следующие структурные компоненты:

- пояснительная записка;

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- нотная и методическая литература.

В пояснительной записке оговариваются:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- структура программы;
- методы обучения;
- материально-технические условия реализации учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» представлены сведения о затратах учебного времени на работу обучающегося в неделю; годовые требования по классам.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» дает представление о комплексе навыков, знаний и умений, сформированных у обучающегося в процессе обучения по каждому предмету.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» указаны виды и формы, а также содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации; по основным видам учебной деятельности в рамках каждого предмета даются критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации педагогическим работникам по вопросам учебной деятельности.

Все учебные программы завершаются списками нотной и учебно-методической литературы.

Учебные планы и рабочие программы утверждены в установленном порядке.

### **Перечень дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:**

**Инструментальный класс - срок обучения 3 года,  
детей в возрасте от шести до пятнадцати лет.**

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»:

- Фортепиано
- Гитара
- Скрипка

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

Учебный предмет «Беседы о музыке»

Учебный предмет «Хор»  
Учебный предмет «Предмет по выбору»:  
-Фортепиано  
-Гитара  
-Скрипка

**Хоровой класс - срок обучения 3 года,  
детей в возрасте от шести до пятнадцати лет.**

Учебный предмет «Хор»  
Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»  
Учебный предмет «Беседы о музыке»  
Учебный предмет «Вокал»  
Учебный предмет «Предмет по выбору»:  
-Фортепиано

**Основы композиции и сочинения - срок обучения 3 года,  
детей в возрасте от двенадцати до пятнадцати лет.**

Учебный предмет «Основы композиции и сочинения»  
Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»  
Учебный предмет «Беседы о музыке»  
Учебный предмет «Предмет по выбору»:  
-Основы композиции и сочинения

**Группа раннего эстетического развития детей «Сказочный домик» - срок  
обучения 1 год, детей в возрасте от четырёх до шести лет.**

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»  
Учебный предмет «Основы хорового пения»

**«Юный художник». Основы изобразительного искусства - срок  
обучения 1 год, детей в возрасте от шести до девяти лет.**

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства

**Основы художественного творчества - срок обучения 1 год, детей в  
возрасте от тринадцати до пятнадцати лет.**

Учебный предмет «Основы рисунка»  
Учебный предмет «Основы живописи»  
Учебный предмет «Основы композиции»

**Система оценки качества реализации образовательных программ**

Оценка качества реализации образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Одними из основных форм текущего контроля успеваемости

учащихся являются контрольный урок, прослушивание, просмотр. Контрольный урок, в основном, проводится в рамках учебных предметов теоретической подготовки.

Контрольные уроки проводятся в рабочем порядке, в присутствии преподавателей; используется дифференцированная система оценки.

Прослушивание проводится в рамках учебного предмета «Музыкальный инструмент» у учащихся выпускного класса. Прослушивание проводится в рабочем порядке, в присутствии заведующих отделениями два раза в год (декабрь, март) в форме исполнения выпускной программы или ее части. При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня художественного развития учащихся на каждом этапе обучения и является основной формой контроля учебной работы обучающихся по освоению образовательных программ. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по окончании четвертей и полугодий учебного года.

Формами промежуточной аттестации являются:

контрольный урок;

академический концерт;

просмотр;

зачет.

Контрольные уроки и зачеты проводятся по каждому предмету в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты и экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце полугодий согласно расписанию.

Все формы промежуточной аттестации оцениваются по дифференцированной пятибалльной системе оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация обучающихся по программам в области музыкального искусства проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: «Специальность», «Сольфеджио» (устно и письменно).

Итоговая аттестация выпускников со сроком обучения 1 год учебной программой не предусмотрена.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями той или иной образовательной программы.

### **Условия реализации образовательной программы**

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.



Все преподаватели, задействованные в реализации образовательных программ, повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 36 часов или 72 часа раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

Кроме того, в Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых педагогических технологий.

Для реализации образовательных программ минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для индивидуальных занятий программ в области музыкального искусства, оснащены музыкальными инструментами; имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для групповых занятий, оснащены необходимым оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, мольбертами, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, художественной литературой в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов

#### **Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДШИ №4»**

При реализации образовательных программ в области искусств в Учреждении осуществляется методическая работа, направленная на

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Приоритетными задачами методической работы в Учреждении являются:

- сохранение и совершенствование традиционных форм музыкального и художественного образования с учетом инновационных процессов и социального заказа, внедрение инновационных методик, которые помогут сделать учебный процесс более увлекательным, современным;
- совершенствование методики проведения приёмных испытаний для выявления музыкально и художественно одарённых детей;
- развитие творческих способностей учащихся путём создания благоприятных условий для организации различных ансамблей, творческих мероприятий художников и музыкантов, совершенствование методики работы с одарёнными учащимися;
- совершенствование методов работы с учащимися старших классов, направленной на вовлечение их в профессию. В этой работе соединяются различные виды деятельности- лекторская практика, участие в инсценировках, сочинение музыки и др.;
- совершенствование методики развития музыкальных способностей и музыкального мышления при работе с учащимися со средними музыкальными данными;
- совершенствование методики организации и контроля домашней подготовкой учащихся;
- осуществление просветительских и образовательных проектов, цель которых, с одной стороны, в пробуждении интереса к предметам музыкально-теоретического цикла, к истории и теории музыки, а с другой стороны в расширении общего культурного кругозора учащихся.

В Учреждении созданы условия для профессионального роста преподавателей:

- работают школьные методические секции;
- на городских методических секциях обобщается опыт лучших преподавателей города, выступают преподаватели АлтГМК, организуются мастер-классы, приглашаются музыканты страны.

Культурно-просветительская деятельность Учреждения достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- проведение концертов, ставших для школы традиционными, это: «Неделя музыки», «Играем вместе», «Одноклассники», «Осень жизни, как и осень года», концерты и выставки, посвящённые Дню Матери, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы т.д.;

- проведение творческих мероприятий («Посвящение в музыканты», «Посвящение в художники», концертов, лекций)
- участие в концертах районного и городского масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии, выставок.