

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаулская детская школа искусств № 4»**

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
протокол № 1
от 23.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Советом учреждения
протокол № 1
от 23.08.2021г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области изобразительного искусства
«Юный художник»**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Юный художник» (далее - программа «Юный художник») разработана МБУДО «Барнаульская детская школа искусств №4» (далее - Учреждение) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее - Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Юный художник» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами, позволяющих изображать предметы с натуры и по памяти в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

общения со зрительской и слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности школы;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание условий для перевода обучающихся с программы «Юный художник» на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Юный художник» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к

художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Юный художник» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Юный художник» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы «Юный художник» составляет 1 год. По окончании программы «Юный художник» итоговая аттестация не предусмотрена. Возраст детей, поступивших в Учреждение в первый класс, составляет от шести до девяти лет.

Учреждение осуществляет прием на программу «Юный художник» 1-годовалого срока освоения.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Юный художник»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Юный художник» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Юный художник» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации программы «Юный художник» Учреждение устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Юный художник»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем Учреждения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Учреждение использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Юный художник» не предусмотрено.

Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Юный художник» и ее учебному плану.

Реализация программы «Юный художник» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного зрителя, способного воспринимать прекрасное, участника творческих кружков и студий;

2.2. Минимум содержания и структура программы «Юный художник»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения программы «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Объем содержания программы «Юный художник» устанавливается учебным планом и программой учебного предмета.

Таблица 1.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Юный художник». Основы изобразительного искусства
Срок обучения 1 год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю
1	Основы изобразительного искусства	4
	ВСЕГО:	4

Программа учебного предмета имеет следующую структуру.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

2. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план;*

- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

6. Список литературы и средств обучения

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

Программа учебного предмета является неотъемлемой частью программы «Юный художник»

2.3. Требования к условиям реализации программы «Юный художник»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Учреждением с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Учреждении при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Юный художник»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель — реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы «Юный художник» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок, театров,

филармоний, цирков, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Юный художник» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Юный художник».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Юный художник», разработанной школой.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Юный художник» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Юный художник» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

При этом Учреждение обеспечивает наличие:

выставочного зала,

библиотеки,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрового видеозала), мастерских, учебных аудиторий для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учреждение имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов, оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями).

