

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

## **2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 9 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет),

со 2 по 6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

**Таблица 1**

Срок обучения – 8 (9) лет

| Класс                                     | с 4 по 8 классы | 9 класс |
|---|-----------------|---------|
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)   | 330             | 132     |
| Количество часов на аудиторные занятия    | 165             | 66      |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 165             | 66      |
| Консультации (часов в неделю)             | 2               | 2       |

**Таблица 2**

Срок обучения – 5 (6) лет

| Класс                                     | 2-5 классы | 6 класс |
|---|------------|---------|
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)   | 264        | 132     |
| Количество часов на аудиторные занятия    | 132        | 66      |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 132        | 66      |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Консультации | 2 | 2 |
|--------------|---|---|

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 2 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

**5. Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»**

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
- воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,
- необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения,

хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**Результатом освоения программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве артиста ансамбля;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.