

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования; приобретение ими опыта творческой деятельности.

Учебный предмет входит в обязательную часть примерного учебного плана «Фортепиано», в предметную область «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, воспитание слухового контроля.

В учебном процессе могут быть использованы все виды фортепианного ансамбля: дуэты, переложения в четыре руки на одном или двух роялях. Следует ознакомить учеников и с ансамблями в 8 рук.

Репертуар ансамбля многообразен. Он знакомит обучающихся с различными музыкальными стилями – эпохой барокко, в том числе произведениями И.С.Баха, венской классикой, романтизмом, русской музыкой XIX века, отечественной и зарубежной музыкой XX века.

Игра в ансамбле развивает дисциплину мышления, приучает к большей организованности, укрепляет чувство ритма.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 6 лет (со 2 по 7 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Ансамбль»:

Таблица 1

	2 – 7 класс	9-й класс
Максимальная учебная нагрузка	495	115,5
Количество часов на аудиторные занятия	198	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	297	49,5
Консультации (для учащихся 5 -7 кл.)	6 (по 2 ч. в год)	2

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от двух учащихся), рекомендованная продолжительность урока – 40 минут.

Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль» формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цели предмета:**

- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи предмета:**

1. формирование способности к сотворчеству, развитие чувства коллективной ответственности;
2. расширение кругозора;
3. формирование определенных исполнительских навыков;
  - синхронность исполнения;
  - ясное слышание фактуры, умение передать или принять мелодическую линию;
  - согласованность в вопросах фразировки, динамики и приемах звукоизвлечения;
  - ритмическая точность;
  - общее эмоциональное настроение, образ;
  - особенности посадки, педализации.

**Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль»** отражают:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.