

## Формы отчетности

### преподавателя и концертмейстера музыкального отделения по результатам работы

№ п/п	Критерии	Размер доплаты в %		Результаты деятельности	Оценка комиссии
		По критериям	Заполняет преподаватель		
1.1.	За эффективную профессиональную подготовку учащихся, поступивших в средние специальные и высшие учебные заведения	ААСК, КПК – 5% АлтГМК – 10% НГХУ – 10% ВУЗы – 10 % Не профильные ССУЗы и ВУЗЫ – 3%			
1.2.	За высокие творческие достижения учащихся и преподавателей, связанные с участием в концертах, выставках (в рамках плана работы школы)	1% за одно мероприятие, участника, произведение			
1.3.	За высокие достижения в конкурсной работе преподавателям музыкальных и художественных отделений за каждого солиста, коллектив.	Музыкальное отделение  <b>Школьный уровень</b> Дипломант –1% 3 место – 2% 2 место – 3% 1 место – 4%			

		Гран-при – 5%			
		<b>Районный уровень</b> Участие – 1 % Дипломант – 2,5% 3 место – 3,5% 2 место – 5% 1 место – 7,5% Гран-при – 10%			
		<b>Городской уровень</b> Участие – 3 % Дипломант – 5% 3 место – 7% 2 место – 10% 1 место – 15% Гран-при – 20% <b>Городской конкурс «Первые шаги», Городской фестиваль пианистов</b> Участие – 3 % Диплом – 5% Лауреат – 10%			
		<b>Зональный уровень</b> Участие – 4 % Дипломант – 6% 3 место – 8% 2 место – 13% 1 место – 18% Гран-при – 23%			
		<b>Краевой уровень</b> Участие – 4 %			

		Дипломант – 7% 3 место – 10% 2 место – 15% 1 место – 20% Гран-при – 25%			
		<b>Региональный уровень</b> Участие – 8 % Дипломант- 10% 3 место – 15% 2 место – 20% 1 место – 25% Гран-при – 30%			
		<b>Всероссийский уровень</b> Участие – 10 % Дипломант -12,5% 3 место – 17,5% 2 место – 22,5% 1 место – 27,5% Гран-при – 35%			
		<b>Международный уровень</b> Участие – 13 % Дипломант – 15% 3 место – 20% 2 место – 25% 1 место – 30% Гран-при – 40%			
1.4.	За высокие достижения в конкурсной работе концертмейстерам	<b>Школьный уровень</b> Дипломант –0,5% 3 место – 1%			

	музыкальных отделений за каждого солиста, коллектив.	2 место – 1,5% 1 место – 2% Гран-при – 2,5%			
		<b>Районный уровень</b> Участие – 1 % Дипломант – 1,5% 3 место – 2% 2 место – 2,5% 1 место – 4% Гран-при – 5%			
		<b>Городской уровень</b> Участие – 1,5% Дипломант – 2,5% 3 место – 3,5% 2 место – 5% 1 место – 7,5% Гран-при – 10%			
		<b>Зональный уровень</b> Участие – 2 % Дипломант – 3% 3 место – 4% 2 место – 6,5% 1 место – 9% Гран-при – 10%			
		<b>Краевой уровень</b> Участие – 3 % Дипломант – 3,5% 3 место – 5%			

		2 место – 7,5% 1 место – 10% Гран-при – 12,5%			
		<b>Региональный уровень</b> Участие – 4 % Дипломант - 5% 3 место – 7,5% 2 место – 10% 1 место – 12,5% Гран-при – 15%			
		<b>Всероссийский уровень</b> Участие – 5% Дипломант -6% 3 место – 9% 2 место – 11% 1 место – 14% Гран-при – 17,5%			
		<b>Международный уровень</b> Участие – 6,5 % Дипломант – 7,5% 3 место – 10% 2 место – 12,5% 1 место – 15% Гран-при - 20%			
1.5.	За высокие достижения преподавателей в творческой,	Дипломант – 10% 3 место – 15% 2 место – 20%			

	исполнительской и методической работе.	1 место – 25% Гран-при – 30%			
1.6.	За высокие достижения концертмейстеров в творческой, исполнительской и методической работе	Дипломант – 5% 3 место – 7,5% 2 место – 10% 1 место – 12,5% Гран-при – 15%			
	ИТОГО:				

## Формы отчетности

преподавателя художественного отделения по результатам работы

№ п/п	Критерии	Размер доплаты в %		Результаты деятельности	Оценка комиссии
		По критериям	Заполняет преподаватель		
1.1.	За эффективную профессиональную подготовку учащихся, поступивших в средние специальные и высшие учебные заведения	ААСК, КПК – 5% АлтГМК – 10% НГХУ – 10% ВУЗы – 10 % Не профильные ССУЗы и ВУЗЫ – 3%			
1.2.	За высокие творческие достижения учащихся и преподавателей, связанные с участием в концертах, выставках (в рамках плана работы школы)	1% за одно мероприятие, участника, произведение			
1.3.	За высокие достижения в конкурсной работе преподавателям музыкальных и художественных отделений за каждого солиста, коллектив.	Музыкальное отделение  <b>Школьный уровень</b> Дипломант –1% 3 место – 2% 2 место – 3% 1 место – 4%			

		Гран-при – 5%			
		<b>Районный уровень</b> Участие – 1 % Дипломант – 2,5% 3 место – 3,5% 2 место – 5% 1 место – 7,5% Гран-при – 10%			
		<b>Городской уровень</b> Участие – 3 % Дипломант – 5% 3 место – 7% 2 место – 10% 1 место – 15% Гран-при – 20% <b>Городской конкурс «Первые шаги», Городской фестиваль пианистов</b> Участие – 3 % Диплом – 5% Лауреат – 10%			
		<b>Зональный уровень</b> Участие – 4 % Дипломант – 6% 3 место – 8% 2 место – 13% 1 место – 18% Гран-при – 23%			
		<b>Краевой уровень</b> Участие – 4 %			



		Дипломант – 7% 3 место – 10% 2 место – 15% 1 место – 20% Гран-при – 25%			
		<b>Региональный уровень</b> Участие – 8 % Дипломант- 10% 3 место – 15% 2 место – 20% 1 место – 25% Гран-при – 30%			
		<b>Всероссийский уровень</b> Участие – 10 % Дипломант -12,5% 3 место – 17,5% 2 место – 22,5% 1 место – 27,5% Гран-при – 35%			
		<b>Международный уровень</b> Участие – 13 % Дипломант – 15% 3 место – 20% 2 место – 25% 1 место – 30% Гран-при – 40%			
1.4.	За высокие достижения в конкурсной работе концертмейстерам	<b>Школьный уровень</b> Дипломант –0,5% 3 место – 1%			

	музыкальных отделений за каждого солиста, коллектив.	2 место – 1,5% 1 место – 2% Гран-при – 2,5%			
		<b>Районный уровень</b> Участие – 1 % Дипломант – 1,5% 3 место – 2% 2 место – 2,5% 1 место – 4% Гран-при – 5%			
		<b>Городской уровень</b> Участие – 1,5% Дипломант – 2,5% 3 место – 3,5% 2 место – 5% 1 место – 7,5% Гран-при – 10%			
		<b>Зональный уровень</b> Участие – 2 % Дипломант – 3% 3 место – 4% 2 место – 6,5% 1 место – 9% Гран-при – 10%			
		<b>Краевой уровень</b> Участие – 3 % Дипломант – 3,5% 3 место – 5%			

		2 место – 7,5% 1 место – 10% Гран-при – 12,5%			
		<b>Региональный уровень</b> Участие – 4 % Дипломант - 5% 3 место – 7,5% 2 место – 10% 1 место – 12,5% Гран-при – 15%			
		<b>Всероссийский уровень</b> Участие – 5% Дипломант -6% 3 место – 9% 2 место – 11% 1 место – 14% Гран-при – 17,5%			
		<b>Международный уровень</b> Участие – 6,5 % Дипломант – 7,5% 3 место – 10% 2 место – 12,5% 1 место – 15% Гран-при - 20%			
1.5.	За высокие достижения преподавателей в творческой,	Дипломант – 10% 3 место – 15% 2 место – 20%			

	исполнительской и методической работе.	1 место – 25% Гран-при – 30%			
1.6.	За высокие достижения концертмейстеров в творческой, исполнительской и методической работе	Дипломант – 5% 3 место – 7,5% 2 место – 10% 1 место – 12,5% Гран-при – 15%			
	ИТОГО:				