

*Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».*

*Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.*

*Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.*

*Обучение ведется в соответствии с возрастом. Большое внимание придается изучению натуры, её формы, цветовых отношений, нюансам цвета, состоянию. Практика опирается на теоретические знания. Учащиеся должны уметь вести работу от общего к частному. Также во всех работах необходимо стремиться к выразительности создаваемого образа.*

*Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.*

### **Срок реализации учебного предмета**

*Учебный предмет «Живопись» при 5 (б)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (б) класс.*

*При реализации программы «Живопись» с 5 (б)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1 – 6 классах – три часа, самостоятельная работа в 1–2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.*

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цель учебного предмета:**

*Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.*

#### **Задачи учебного предмета:**

*1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:*

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей;*
- знаний разнообразных техник живописи;*
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;*
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;*
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;*
- навыков в использовании основных техник и материалов;*
- навыков последовательного ведения живописной работы;*

*2. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.*

### **Форма проведения учебных занятий**

*Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий. Продолжительность уроков – 40 минут.*

*Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.*

*Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.*

**Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;*
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создание цветового строя;*
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;*
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;*
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;*
- навыки в использовании основных техник и материалов;*
- навыки последовательного ведения живописной работы.*