

*Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».*

*Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.*

*Учебный предмет «Рисунок» - это система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает в себя теоретические и практические задания, которые помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.*

### **Срок реализации учебного предмета**

*Учебный предмет «Рисунок» при 5 (б)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (б) класс.*

*При реализации программы «Рисунок» с 5 (б)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – три часа, 4-5 классах – четыре часа, в 6 классе – три часа. Самостоятельная работа в 1–2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.*

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цель учебного предмета:**

*Целью учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.*

#### **Задачи учебного предмета:**

*1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, в том числе:*

*- освоение терминологии предмета «Рисунок»;*

- умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы и проведение консультаций. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность уроков – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по предмету «Рисунок» составляет:

- аудиторные занятия:
  - 1-3 классы – по 3 часа в неделю;
  - 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - 6 класс – по 3 часа в неделю.
- самостоятельная работа:
  - 1-2 классы – по 2 часа в неделю;
  - 3-6 классы по 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

**Результатом освоения программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение использование приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линей, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.